



Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ гр. Бургас
Факултет Обществени науки

КУРСОВА РАБОТА

По учебна дисциплина: Стара история и тракология

На тема:

„Хатшепсут – царицата фараон“

Изготвил:

I курс, ИОИ

Проверил:.....



Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ гр. Бургас
Факултет Обществени науки

Съдържание

<i>Списък с илюстрации.....</i>	<i>3</i>
<i>Извори и историография</i>	<i>4</i>
<i>Въведение.....</i>	<i>5</i>
<i>Ранен живот и издигане на власт</i>	<i>6</i>
<i>Ранно царуване на Хатшепсут</i>	<i>9</i>
<i>Фараон Хатшепсут</i>	<i>10</i>
<i>Амбициозните строителни обекти на Хатшепсут</i>	<i>13</i>
<i>Смърт и забвение.....</i>	<i>16</i>
<i>Заключение.....</i>	<i>17</i>
<i>Библиография</i>	<i>19</i>



Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ гр. Бургас
Факултет Обществени науки

Списък с илюстрации

- **ФИГ. 1** – Карнак, Храмът на Амон, Обелиск на Хатиенсут
https://bg.wikipedia.org/wiki/Заупокоен_храм_на_Хатиенсут; Създател: Джона Лендеринг;;
Добавено: 2022-11-22 08:43:54; Качен от: Джона Лендеринг;
- **ФИГ. 1.1** – На камъка са написани царското име на Хатиенсут (*Maat-ka-re*) и това на Сененмут, https://bg.wikipedia.org/wiki/Заупокоен_храм_на_Хатиенсут;
- **ФИГ. 2** – Ван де Мируп Марк - *A history of Ancient Egypt, Cambridge-London, Wiley Blackwell, 2021 [2-ро издание], стр.162, фиг. 7.5- Вътрешни въпроси;*
- **ФИГ. 3, ФИГ. 4, ФИГ. 5** – НАУЧНИ ТРУДОВЕ НА РУСЕНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ 2008, том 47, серия 5.2, Царица Хатиенсут – пример за успешно управление в Древен Египет; Златоживка Здравкова, Искра Славова, стр.143;
- **ФИГ. 6** – Ван де Мируп Марк - *A history of Ancient Egypt, Cambridge-London, Wiley Blackwell, 2021 [2-ро издание], стр.163, фиг. 7.3;*
- **ФИГ. 7** – https://bg.wikipedia.org/wiki/Заупокоен_храм_на_Хатиенсут; публикувана на 1 януари 1927 година. Качена на 1 май 2016 г.
- **ФИГ. 8** – Ван де Мируп Марк - *A history of Ancient Egypt, Cambridge-London, Wiley Blackwell, 2021 [2-ро издание], стр.167, фиг. 7.6;*
- **ФИГ. 9** – https://bg.wikipedia.org/wiki/Заупокоен_храм_на_Хатиенсут;
Създадено: 28 юни 2006 г.
- **ФИГ. 10** – https://bg.wikipedia.org/wiki/Заупокоен_храм_на_Хатиенсут;
Създадено: 07 март 2004 г.
- **ФИГ. 11** – https://bg.wikipedia.org/wiki/Заупокоен_храм_на_Хатиенсут;
Създадено: 01 октомври 2006 г.
- **ФИГ. 12** – <https://www.worldhistory.org/trans/bg/1-743/>;
публикувано на 19 октомври 2016
- **ФИГ. 13** – Ван де Мируп Марк - *A history of Ancient Egypt, Cambridge-London, Wiley Blackwell, 2021 [2-ро издание], стр.165, фиг. 7.5;*
- **ФИГ. 14, ФИГ. 15** – НАУЧНИ ТРУДОВЕ НА РУСЕНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ 2008, том 47, серия 5.2, Царица Хатиенсут – пример за успешно управление в Древен Египет; Златоживка Здравкова, Искра Славова, стр.151;



Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ гр. Бургас
Факултет Обществени науки

Извори и историография

Когато в началото на 1927 г. американският археолог и египтолог Хърбърт Уинлок работи в Дайр ал-Бари, той остава поразен от намерените в голяма яма натрошени статуи с извадени очи и отсечени глави – всички признаци на оскверняване. Статуите са на Хатшепсут – шестият фараон от XVIII-ата династия, една от малкото - и безспорно най-успешната - жени, управлявали Египет като фараони. Доказателствата за нейното забележително управление (около 1479 – 1458 г. пр.Хр.) се появяват едва през XIX век. Животът и делото на Хатшепсут става обект на изследване на редица историци и археолози, като Питър Дорман - епиграф, филолог и египтолог, Джойс Тилдсли, учен и автор на биографията от 1996 г. „Хатшепсут: Женският фараон“, Марк Ван де Мируп, Жан Веркутер, Йън Шоу и др. Според някои тя е „коварна мащеха“, а други я наричат „велика владетелка на Египет“.

Основните извори, които свидетелстват за управлението на Хетшапсут са йероглифите по стените на храма в Дейр ел Бахри. Храмът е не само изключително постижение на архитектурата, но и ценен исторически извор. По неговите стени в картини и текстове царицата разказва за своето рождение, за живота си, за строителната дейност и за вярванията на древните египтяни. В храма на Амун в Карнак, Хатшепсут издига четири гранитни обелиска. На единия от тях /*фиг.1*/ е изписано безпокойството на фараонката за стойността на живота и труда ѝ. Друг, също толкова ценен извор са надписите на Инени, главният архитект по времето на Тутмос I и II.



Карнак, Храмът на Амун, Обелиск на Хатшепсут
/фиг.1/

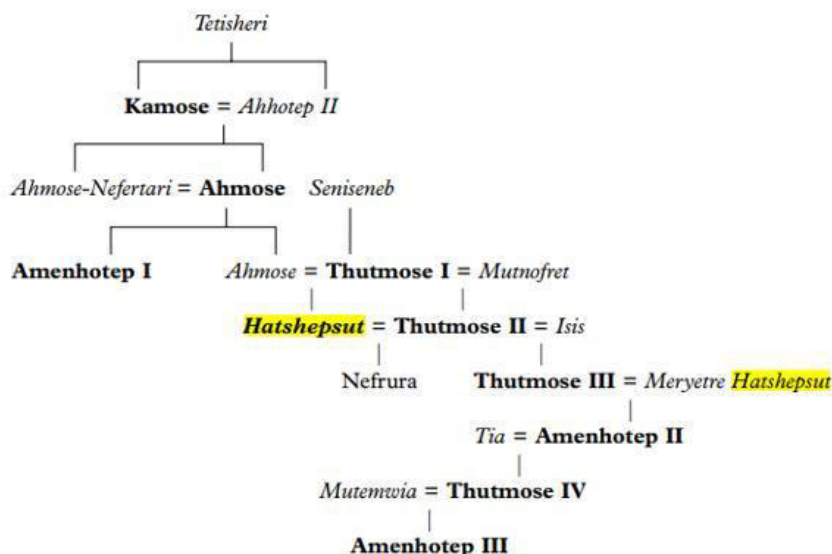


Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ гр. Бургас
Факултет Обществени науки

Въведение

Във времето в което живеем сме свикнали да приемаме, че мъжете и жените имат равни възможности в живота, но както често става и в това отношение се откриват паралели в древността. Повечето владетели в древния свят са мъже, но има случаи в които жени съсредоточат в ръцете си власт и влияние над определена държава. Някои от тях управляват самостоятелно, други – в ролята на царски съпруги, което им дава възможност да решават съдбитена народа и държавата си.

Страната на Нил – древният Египет, е исторически казус в Древния свят с реално установеното равенство между мъжа и жената. Исторически погледнато, там жената е сякаш равнопоставена на мъжа, което ѝ дава възможност да заеме почти всяка длъжност. Това разбира се не е честа практика или често срещано явление, но както историческите извори посочват, е напълно изпълнимо. На няколко пъти жена успява да се изкачи на престола и да прояви качества, по традиция приписвани само и единствено на мъжете-управници. В Древен Египет наследствеността се предава по мъжка линия, но ролята на царицата е доста важна /фиг.2/.



Родословно дърво от края на 17-та и началото на 18-та династия /фиг.2/