



КУРСОВА РАБОТА

НА ТЕМА:

ВЛИЯНИЕ НА КУЛТУРАТА ВЪРХУ ПРИРОДАТА

Изготвил:

Проверил:

София, 2018

УВОД

Културата е втората природа, резултат от човешката дейност и поради това културата често се противопоставя на природата. Но културата и природата са тясно взаимосвързани. Природата е необходимо условие за появата и съществуването на културата. Културата е посредник между човека и природата, резултат от тяхното взаимодействие. Естеството на това взаимодействие се е променило исторически. Между природата и човешкото общество има обмен на материя и енергия. Има две форми на този обмен:

- непосредственото присвояване на човека на природни обекти
- присвояване на природни обекти, медиирани от човешката дейност.

Маркс и Енгелс посочват, че в историята на човечеството има два етапа във взаимодействието между човека и природата:

- Приписване на вида икономика, основана на естествените средства за производство на труда, трудовите инструменти, които са създадени от цивилизацията.

Първият етап се характеризира със събиране, риболов и лов. Преходът от първия към етап е наречен "неолитна революция".

Сегашният етап се характеризира с огромно разширяване на мащаба на човешкото взаимодействие с природата, което е свързано с научната и технологичната революция.

2. Постепенно развитие на влиянието на културата върху природата

Когато човек започва да изгражда собствения си човешки свят, той по същество прави първата крачка към разпадането на природата. Това обаче не означава, че дадено лице е отхвърлило природата. Светът на културата може да се разглежда като напълно естествен етап на световната