



Нов български университет

КУРСОВ ПРОЕКТ

ПО ЕКСКУРЗОВОДСТВО

НА ТЕМА:

СОФИЯ - ДЕСТИНАЦИЯ ЗА КУЛТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИ ТУРИЗЪМ

Изготвил:

Проверил:

София, 2018

УВОД

Културно-историческият туризъм предоставя възможност за запознаване с историята, културата и традицията на друг народ и участие в културни събития. Всички културни и исторически програми допринасят за разширяването на знанията за другата култура. Това се реализира чрез докосване до съществуващите паметници от минали епохи и модерност. Това е възможност да се влезе в контакт с традициите и обичаите на народите по света, тяхната култура и обичаи.

Релевантността на избраната тема е, че днес туристическият пазар има много оферти за културно-исторически дестинации, но повечето от тези обиколки са на пазара от дълго време и няма да могат да покажат нищо ново за опитни туристи. В тази разработка се разглежда София. Това е град, който има огромен потенциал за културна, историческа и природна дестинация.

В настоящата разработка фокуса ще бъде центъра на града или с други думи неговото сърце. Всъщност това е най-значимия туристически продукт на столицата. В това сърце на града могат да се открият 14 групи и 829 единични архитектурни и археологически обекти, които са получили статута на паметници на културното наследство. Нещо повече, извън центъра могат да се открият около 110 археологически и 465 единични паметници на културата. Туристическата дестинация предоставя възможност за разработване на тематични туристически маршрути като Антична Сердика, Средновековен Средец, София през 20 в., "Градините" и много други. Градът е богат на културни събития, които пренасят местните хора и посетители в духа на национални празници, чествания на светци-покровители, фолклорни концерти, християнски обичаи и обреди и други, всички които стимулират привлекателността на дестинацията.

1. КУЛТУРНО – ТУРИСТИЧЕСКИ МАРШРУТ В ЦЕНТЪРА НА СОФИЯ.

Мога да предложа следния туристически маршрут с прилежащата беседа:

София е една от най-старите европейски столици. Историята на града може да бъде проследена до неолита. Съществуват няколко следи от неолитни селища от 5000 г. пр. Хр. През VII век пр.н.е., северно от горещите минерални извори в близост до река Елешница (в днешно време - Владайска) възниква древен тракийски град, документиран по-късно от римляните като Сердика, за който се приема, че идва от

местното тракийско племе Серди в близост до града. В римската епоха (I - IV век) градът процъфтява като център на провинция Вътрешна Тракия. През V-VI век по време на така наречената "Голяма миграция" има нашествия на хуни, готи и други варварски племена.

От средата на VI век градът е възстановен като важен административно-икономически център на Византийската империя "Триадица".

През 809 г. градът става част от българската държава под името Средец. От края на XIV век до 70-те години на XIX век градът и българската държава са под османско владичество.

От началото на XV век последното име на града е София (Агиа Скофия - Свята мъдрост)

София е избрана за столица на България на 3 април 1879 г. от Учредителното събрание¹.

1. църквата Света Неделя – Църквата "Света Неделя" се счита за център на град София. Църквата "Света Неделя" се намира точно над древния кръстопът на Сердика (предишното име на София).

Тази църква е пряк наследник на няколко по-малки църкви от средновековната епоха. Теориите казват, че в началото църквата е била построена от дърво и е имала фундаменти, изработени от камък. По-късно цялата църква е построена от камък. Но през 1925 г. тя е разрушен с опит за убийство на цар Борис III. В този терористичен акт, проведен от комунистите, умират над 200 души. Сегашната архитектура и дизайн датират от 1950 г., когато комунистическата партия е решила да възстанови църквата и да я преименува на Света Неделя.

Преди това е бил известен като "Светия крал", тъй като останките на сръбския цар Стефан Урош II са били държани в тази църква.

Красиво запазеният дърворезбен иконостас датира от 1865 г. ; стенописите са добавени през 1976 година.

2. Герб на София - Той е създаден в Париж през 1900 г. от трима известни български творци - Харалампи Тачев, Иван Мърквичка и Вацлав Добруски. Градът е трябвало да представи символ. Тогавашният Княз Фердинанд е одобрил герба.

¹ <http://icmsbg.org/sofia/>