



Международно Висше Бизнес Училище
International Business School

КУРСОВА РАБОТА

НА ТЕМА:

ЗАЩИТА НА АВТОРСКИТЕ ПРАВА В ИНТЕРНЕТ

Изготвил:

Проверил:

Ботевград, 2017

УВОД

През последните три десетилетия се наблюдава експлозивно развитие и разрастване на интернет и в през последните десет години възходът на социалните медии позволи на потребителите от цял свят да се свързват, независимо дали е от компютър или мобилен телефон. Нарастващо техническо развитие на тези уеб сайтове по отношение на използваемост, свързаност и оперативност, както и популярност. Въпреки че тяхното съдържание често е оригинално, то също често е основа на друго съдържание, било то като гифове или други форми.

1. Европейско законодателство за защита на авторското право в Интернет.

Основният европейски правен акт е Директива 2001 /29/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 22.05.2001 г. относно хармонизирането на някои аспекти на авторското право и сродните му права в информационното общество. В посочената директива и по-специално в нейния чл. 6 са предвидени различни технологични марки за защита на правата, разпространявани в интернет. За целите на Директива 2001 /29/ЕО изразът „технологична мярка“ означава технология, устройство или компонент, който в нормалния ход на работата си е предназначен да предотврати или ограничи действия по отношение на произведения или други обекти, защитени от закона, които не са разрешени от притежателя на авторско право или право, сродно на авторското, както предвижда законът, или на правото *suī generis*, предвидено в глава III от Директива 96/9/ЕО. Технологичните мерки се считат за „ефективни“, когато закриляно произведение или друг закрилян от закона обект са контролирани от титулярите на права чрез прилагането на контрол на достъпа или защитен процес, като кодиране, замъгляване или друго преобразуване на произведението или на друг обект, закрилян от закона или механизъм за контрол върху копието, който постига целта за защита. В настоящия контекст тази норма до голяма степен се приближава според мен до смисъла, вложен в DMCA, като се предлагат опции за определена техническа превенция по отношение на авторските права в интернет. С оглед значимостта на информацията за режима на авторските права, в нормата на чл. 7 от Директива 2001/29/ЕО е предвидено и че държавите - членки на ЕС, следва да осигурят адекватна