



Международно Висше Бизнес Училище
International Business School

КУРСОВА РАБОТА

НА ТЕМА:

ЗАЩИТА НА АВТОРСКИТЕ ПРАВА В ИНТЕРНЕТ

Изготвил:

Проверил:

Ботевград, 2017

УВОД

Хармонизацията на авторското право и сродните му права трябва да се основава на висока степен на закрила. Строгата и ефективна система за закрила от своя страна е един от основните начини, които позволяват гарантирането на творческата дейност, както и поддържането и развитието на творческия процес в интерес на авторите, артистите изпълнители, продуцентите, потребителите, културата, и публиката като цяло. Авторските права имат изключително важно значение за инвеститорската дейност, развлекателната индустрия, достъпа до културни блага, заетостта и икономическия растеж.

Нарушението на авторските и сродните на тях права е едно много сериозно нарушение, което следва да бъде санкционирано, а притежателят на правата да бъде обезщетен по справедлив начин.

Авторските произведения имат значителна стойност не само за техните създатели. Те имат голяма обществена значимост и принос за развитието на културата и обществото. Следователно нарушаването на определени авторски права засяга и интересите на обществото в лицето на потребителите на защитените обекти.

Авторското право заслужава специално внимание сега, не само защото милиони бедни хора все още нямат достъп за книги и други защитени с авторски права произведения, но защото през последното десетилетие се наблюдава бърз напредък информационни и комуникационни технологии, трансформиране на производството, разпространение и съхранение на информацията. Това беше придружено от укрепване на национални и международни организации за международна защита на авторските права. Всъщност до голяма степен тези технологични промени доведоха индустрии, основани на авторско право в развитите страни, да лобират за договорите TRIPS и WIPO Copyright, както и за специалната система за защита на бази данни, създадена от ЕС през 1996 г. Тези тенденции вероятно ще имат както положителни, така и отрицателни аспекти за развиващите се страни и е важно е да се разбере как те оказват влияние върху тези страни.

1. Авторско право – нарушение

Наказателна отговорност при нарушаване на 1. авторското право и сродните му права според В повечето европейски езици се използва понятието „author’s right“ (авторско право). В английския език съществува и понятието „copyright“ (право на възпроизвеждане), което се отнася до главно-то действие, което при творби на