



Международно Висше Бизнес Училище  
International Business School

**КУРСОВА РАБОТА**  
**ПО УПРАВЛЕНИЕ НА ИНОВАЦИОННИ ПРОЕКТИ**  
**НА ТЕМА:**  
**ОРГАНИЗАЦИОННИ СТРУКТУРИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА**  
**ИНОВАЦИОННИ ПРОЕКТИ**

**Изготвил:**

**Проверил:**

**2017**

## **УВОД**

Най-добрите практики за организационни структури за иновационни проекти трябва да използват дизайнерския подход (дефиниране, откриване, проектиране и изпълнение), който спомага за преодоляване на бариерите пред разпространението на иновациите. Дизайнерски подход се проявява чрез тези четири категории: структура, околна среда, комуникация и процес.

### **1. Принципи на организационната структура за иновации**

Идентифицирани са две важни категории в структурата на организациите: структурата на управление и организационната структура. Анализът на структурата на организациите разкрива, че без подкрепата на ръководството за иновациите, има много малко надежда за реализиране на новаторски идеи и практики. Ръководството трябва да бъде отговорно за генерирането на нови идеи и иновации на всички нива в организацията. Ако не последиците могат да бъдат двупосочни. От една страна трябва да се насърчава цялостна творческа култура в организацията - която не само има добри идеи, но и разбира, се придържа към тях и знае какво да прави с тях. В противен случай организацията ще загуби както ползите от иновациите, така и най-творческите служители<sup>1</sup>.

Голяма част иновациите в организацията зависят от мястото на ръководството в организационната структура и е важно да има лидер, който да подкрепя иновациите. Ако организация иска да бъде иновативна и да се използват и разпространяват добри идеи, то това трябва да бъде ролята на лидера пътя. Организационно творчество зависи от начина, по който лидерите насърчават и управляват разнообразието в организацията тъй като развиват ефективна лидерска структура, която поддържа иновационния процес<sup>2</sup>.

Изследванията установиха необходимостта от новаторски „шампион“ (или шампиони) в рамките на организацията. Тъй като този шампион е отговорен за иновационните приоритети в организацията, той / тя трябва да има способности

---

<sup>1</sup> Buxton, B. (2007). Sketching user experiences: Getting the design right and the right design. San Francisco, CA: Morgan Kaufman Publishers.

<sup>2</sup> Agbor, E. (2008). Creativity and innovation: The leadership dynamics. Journal of Strategic Leadership. Vol. 1. Issue 1.