



РЕЗИЮМЕТА на статии (група 1)

Изготвил:

Проверил:

София, 2017

В своята статия „Празникът в традиционната и модерната култура” Б.Богданов анализира етимологията на думата „празник”. Той не само теоретично, но и с конкретни примери предоставя на читателя представа за практичното значение на думата „празник”. За Богданов, празникът е исторически феномен – затова се и говори за празника в античната, средновековна, модерна и традиционна култура. Но за автора празника не съществува самостоятелно, а той се обуславя от съществуването на друг феномен, който той нарича „делник”. Тези две понятия със своите особености и взаимозависимост обуславят наличието на култура.

Значението на „празник” не е еднопосочно т.е. тя има множество значения. Думата е навлязла във всекидневната реч така и не само традиционното разбиране, но и ежедневните контексти правя от „празника” една многолика концепция, която е трудно да се обясни. Затова и както Богданов посочва е трудно да се преведе думата. Той предлага, че синоними на празник е думата панаир – „особен вид празник-тържище”. Той посочва, че „Олимпийските игри са именно такъв празник – и в гръцката древност, когато са били създадени, и в нашата съвременност”.

Интересно е, че авторът се признава за античник и въпреки, че заглавието на своята статия, това предполага, че в статията се опитват да се проектират различните антични разбирания за празника в съвремие. Но той признава, че античността е „една обикновено несъзнавана опора, която ме насочва”.

Всъщност архаичното понятие, което е вече невалидно е „праздник”. Това „празен ден”, който свои е притовополжен на делника – ден пълен с работа. Така, че авторът заключава, че определянето на празника се съпровожда от едно противопоставяне.

В чуждоезиков контекст:

- На немски - „Feier” и “Fest”, “Ferien” («лятна ваканция»),
- На френскои „fête”.

Корените на тези думи са от латинския език. Но тези думи обозначават различни аспекти на значението на празника: