



БУРГАСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ

ЦЕНТЪР ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ

РЕФЕРАТ

НА ТЕМА:

„Митът за Едип и психоанализата“

ПО ДИСЦИПЛИНА:

Психолингвистика

Изготвила:

Факултетен №

Специалност: ПСИХОЛОГИЯ

Проверил: Калина Лукова

БУРГАС
2017

Може да изглежда, че теориите са нещо като митология и теорията за Едип е нещо, с което човек не може да се съгласи. „Но в края на краищата не всяка наука стига до някакъв вид митология”¹. Тези думи, адресирани до Алберт Айнщайн, са написани от Зигмунд Фройд през 1932 г., седем години преди неговата смърт. В своите уводни лекции по психоанализа, публикувани в същата година, сравнението с митологията се е появило още веднъж: „Теорията за инстинктите е така да се каже нашата митология. Инстинктите са великолепни митични същества по тяхната неопределеност”².

Тези твърдения, направени от Фройд в края на живота му, изглежда са последните му думи за проблем, който го е завладял по отношение на връзката между психоанализата и митологията. И двете полета винаги са споделяли специална връзка и не само защото митът на Едип се е оказал толкова полезен за фройдистката теория. Подобно на литературата и изкуството, митологията е една от първите културни области, които трябва да бъдат изследвани чрез приложната психоанализа. Но това, което поставя митологията извън останалите области, е фактът, че тя в много отношения прилича на самата психоанализа: и двете дисциплини се занимават с ирационалното, и двете работят истории, и двете са свързани с тълкуването на метафоричен език. Кога Лионел Трилинг твърди, че психоанализата е „наука за тропиците, за метафората и нейните варианти”³ той сравнява психоанализата с науката на Джамбатиста Вико, основател на модерното изследване на мита.

Поради тези прилики диалогът на психоанализата с митологията често е водел до един вид самостоятелно проучване, в психоанализата, преосмисляйки нейното естество.

¹ Sigmund Freud, *Collected Papers*, Vol 5, ed. and trans. James Strachey (London: Hogarth Press, 1950) 283.

² Sigmund Freud, *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 22, ed. and trans. James Strachey (London: Hogarth Press, 1964) 95.

³ Lionel Trilling, “Freud and Literature”, in Lionel Trilling ed., *The Liberal Imagination* (London, Heinemann, 1964) 34-57 (52-53)