



КУРСОВА РАБОТА

НА ТЕМА:

ВЛИЯНИЕ НА ПРИРОДАТА ВЪРХУ КУЛТУРАТА

Изготвил:

Проверил:

София, 2017

УВОД

Глобалната миграция и колонизацията от ранните хора представят последователност от събития / явления, които са довели до промяна в ландшафта и евентуално привличане на хората в близък контакт с всяка природна среда, която земното кълбо предлага. Самото движение на хората е довело до промени също. Връзките между хората и природата, която обитават, представляват централна тема в световна история.

Културата е определено поведение, което социална група развива за да разбира, използва и оцелява в околната среда. Културата се оформя от човека и природните сили. Тя обхваща както идеи, така и артефакти и включва такива неща като технология, език, вярвания и ценности. Културата се определя като научено поведение, моделиране на начините, по които обществата се държат. Въпреки, че индивидите се възползват от наследените културни познания, за да ръководят действията си и да тълкуват своите преживявания, то културите не са постоянно фиксирани. Те подлежат на промяна, тъй като членовете на едно общество учат нови неща и се сблъскват и отговарят на нови преживявания, идеи и народи. По този начин културите се реконструират. Моделираните културни варианти, наречени стил, могат да бъдат наблюдавани в скалното изкуство, което е започнало да се появява преди около 40 000 години. Стилът е помагал да се осигури приемственост на народите и техните групи, което е позволило на групите да запазят памет за ценна информация, като производствения процес на ръчната брадва¹.

1. ПРЕХОД КЪМ ЕКОЛОГИЧНА КУЛТУРА ПОД ВЛИЯНИЕ НА ПРИРОДНИТЕ ПРОБЛЕМИ

Всяка култура осъзнава своята функция не във вакуум, а във връзка с реално съществуващ обект: или естеството на "първия" - природата, или

¹ http://www.culturahistorica.es/mcneill/environmental_history.pdf