



---

специалност – .....

# **КУРСОВА РАБОТА**

ПО ФИЛОСОФИЯ  
НА ТЕМА:

**ОТЧУЖДЕНИЯТ ЧОВЕК И НЕГОВАТА ИСТОРИЯ: К. МАРКС**

**Изготвил:**

**Проверил:**

**Варна, 2016**

## **СЪДЪРЖАНИЕ:**

<b>УВОД.....</b>	<b>2</b>
<b>1. ЧОВЕК И ТРУД.....</b>	<b>2</b>
<b>2. СЪСТОЯНИЕ НА ОТЧУЖДЕНИЕТО НА ТРУДА.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ОТЧУЖДЕНИЕТО НА ЧОВЕК – ПОСЛЕДИЦА.....</b>	<b>8</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>12</b>
<b>ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>12</b>

## УВОД

Човек става толкова по-беден, колкото повече богатство произвежда, колкото повече се увеличава неговата продукция по мощ и обем. Стоката на работника става толкова по-евтина, колкото повече се произвежда. С *нарастване на стойността* на предметния свят нараства и *обезценката на човешкия свят*. Трудът произвежда не само стоки; той произвежда *самия* себе си и работника като *стока*, и то в същото съотношение, в каквото произвежда изобщо стоки.

Този факт не изразява нищо друго освен следното: произведеният от труда предмет, продукт на труда, се противопоставя на труда като *чуждо съществуване, като независима* от производителя смля. Продуктът на труда е трудът, който се е фиксирал, овеществил в даден предмет, това е *опредметяването* на труда. Реализирането на труда е неговото *опредметяване*. Това реализиране на труда се явява в плана на политическата икономия като „*дереализиране*“ на работника; *опредметяването* като *загуба и подчиненост на предмета*, присвояването на предмета - като отчуждение.

### 1. Човекът и труда

Реализирането на труда се явява до такава степен „*дереализиране*“, че работникът се „*дереализира*“ включително до гладна смърт. *Опредметяването* се явява до такава степен *загуба на предмета*, че работникът се лишава от най-необходимите предмети, необходими не само за живота, но и за работата. Да, самата работа става такъв предмет, който работникът може да овладее само с най-голямо напрежение и с най-нередовни прекъсвания. Присвояването на предмета се явява до такава степен *отчуждение*, че колкото повече предмети работникът произвежда, толкова по-малко може да притежава и толкова повече попада под