

ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА
КАТЕДРА “СОЦИАЛНИ И ПРАВНИ НАУКИ”

КУРСОВА РАБОТА

НА ТЕМА:

**СЕМАНТИКА НА ПЪТЯ В ПРЕДМОДЕРНИТЕ И
ХИПЕРМОДЕРНИТЕ ВРЕМЕНА**

Изготвил:

трите имена.....

Специалност

Курс Фак. №

Проверил:

/доц. д-р Аврамов/

Варна
2017

УВОД

В класическите трактати по социална антропология страхът се третира като универсална човешка характеристика, като нещо обичайно или точка, в която всички различни проявления на човешкото състояние се събират. Страхът, пряко свързан с осъзнаване на смъртността, не е, обаче, уникално човешко чувство, въпреки че в човешките същества има много специфични характеристики и качества.

Целта на курсовата работа е да представи семантиката на страха в предмодерните и хипермодерните времена.

Страхът, от любов или зло, се нарича с много думи и се подчинява на различни предлози. Той не кореспондира единствено на ефикасна кауза и той се проявява по много начини.

За да навлезе в тази множественост от причинно-следствени връзки, то това формално разнообразие отива далеч отвъд границите на тази настоящата разработка.

Начините, по които човешките същества са си представяли, че могат да се освободят от тази емоция, макар и временно, също са много сложни. Всички човешки същества, в някакво време в техния живот, изпитват страх, и срещу него, те трябва да се разработят механизми за спасение, като използват своята култура или непосредствено заобикалящия ги свят.

Изглежда, априори, че страхът е чувство, което е повече в съответствие с предварителната научна технологичната ера и все още страхът е неясен, но постоянно се разпространява във всички области на колективен живот. Има страх в макро-сферата, който има нещо общо с екологичната криза, но също така има страх и в микро-сферата, когато човек върви по тъмна тясна уличка, страхувайки се да не бъде нападнат. Има страх в корпоративните организации, но също така и в интимната област на човек, в дома, страхът от загуба на връзки, от недостатъчно