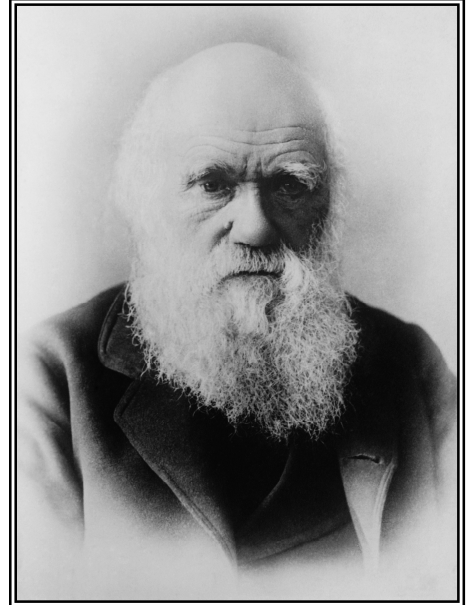


## Еволюционно - биологичното изследване на Ч. Дарвин – аспекти на влияние върху психологията като наука

### Увод

Работата на Чарлз Дарвин е оказала огромно влияние върху света, по-специално в областта на науките. Докато Дарвин дава хипотези и теоретизира много неща, някои аспекти на изследванията му са по-характерни за психологията, отколкото за други науки. Дарвин пише, че хората и животните са произлезли от общ прародител, което се превръща в основа на множество научни изследвания в края на 20-ти и началото на 21 век, които показват, че хората и животните споделят много общи гени. Твърдението на Дарвин, че хората и животните имат



много общи неща провокира създаването и увеличаването на популярността на сравнителната психология и по конкретно на зоопсихологията, която изучава животните, за да научи повече за поведението на човека. Учените са изследвали животните в продължение на хиляди години и на тази база са правили изводи за хората, но теориите на Дарвин са спомогнали на изследователите да правят изводи за човешкото поведение, като например обучение, памет, емоции и дори социални взаимодействия на базата на наблюдения и експерименти с животни.

Изследванията на Дарвин също така водят до научни изследвания в областта на психологията на индивидуалните различия. Преди появата на неговите теории, повечето изследователи са се опитвали да разберат хората, като са се фокусирали върху често срещани ситуации и прилики между хората. Те просто са се опитвали да разберат основните конструкции на човешкото поведение. След Дарвин, психолозите започват да изследват индивидуалните различия. Това се случва много години преди първият модерен тест за интелигентност да бъде разработен от Бине във Франция. Интелигентността е една област, където много изследователи се съсредоточават върху индивидуалните различия. Някои психолози се интересуват от това, кои човешки черти правят някои хора по-успешни от други. Това се основава главно на идеята на Дарвин за естествения подбор, според която най-силните, адаптивни или творчески видове оцеляват, а други не.