



Нов български университет

КУРСОВА РАБОТА

ПО

„ТУРОПЕРАТОРСКА И ТУРАГЕНТСКА ДЕЙНОСТ“

Изготвил:

Проверил:

София, 2016

1. КРАТКА ХАРАКТЕРИСТИКА НА КАНКУН

Развитието на Канкун като туристическа дестинация е съвсем скорошно в резултат на проект за модернизация на региона. В средата на 1960-те години на 20 век, районът е бил недоразвит, чиито обитатели са били предимно змии от джунглата. Това е бил един от най-бедните региони на Мексико. Въпреки това, от 2000г. над два милиона посетители пристигат в курорта всяка година.

Историята на туристическото развитие на курорта Канкун е очарователна. От беден регион, определен като „периферията на периферията” на туристическите дестинации, Канкун се развива предимно въз основа на целенасоченото туристическо планиране от страна на мексиканското правителство. Според данни FONATUR, той формира 20,8% от туристическите приходи на Мексико. Той е перлата в короната на държавното туристическо планиране и е пример както за Карибския регион на Латинска Америка, така и за света.

Канкун се разпростира на дължина от 20 мили, в L-образен полуостров в щата Кинтана Ро. Щата е най-отдалечения на полуостров Юкатан и граничи с Белиз на юг. Негова столица е Четумал, пристанищен град на 370 км южно от Канкун. Остров Канкун, където се намира Zona Hotelera, има излаз на Карибско море на изток и лагуната Nisupté на запад.

С тюркоазени води, захарно бял пясък и средна температура целогодишно от 82 градуса по Фаренхайт, Канкун представя идилична обстановка за сърф туризъм, който се харесва на туристите от цял свят. Дом на ослепителни четири- и петзвездни курорти, световно известни с нощния си живот и близките културни забележителности, като например градовете на майте Чичен Ица и Тулум, Канкун предоставя на посетителите „по-малко от всичко”.

Разположен на изток от мексиканските щати Юкатан и Кампече, Кинтана Ро заема 50,212 квадратни километра от полуостров Юкатан в Мексико. Канкун се намира в северния край на държавата, по-близо до столицата на Юкатан и най-големият град в региона, Мерида, отколкото до столицата на Кинтана Ро Четумал. В допълнение към това, в миналото регионът се е определял като „финансова тежест” от президента Порфирио Диас. Това е бил див и неуправляем район. Тази територия е използвана от правителствените власти за изпращане на дисиденти на Диас и бунтовнически лидери. Тези, които не се поддавали на глад, тропически болести или продължаващото насилие между майи и метиси се борели да живеят на най-базово ниво на оцеляване.

Някои от основните културни забележителности обект на пътуването ще бъдат:

- Руините на Чичен Ица

Това са стъпаловидни пирамиди, храмове, колони аркади и други каменни структури. Те са свещени за Маите и представят градски център на империята 750-1200 след Христа



Комплексът разкрива много за визията на Маите и толтеките за вселената..

Най-разпознаваемата културна структура е храмът на Кукулкан, известен също като El Castillo. Тази пирамида демонстрира точността и важността на Майската астрономията и влиянието на толтеките, които са нахлули на територията около 1000 след Христа и се дали началото на сливането на двете културни традиции.

Храмът има 365 стълби – по една за всеки ден от годината. Всяк от четирите страни на храма има 91 стъпки, а горната платформа прави 365-та.

Разработеният от Маите 365 дневен календар е само едно от техните постижения в науката. Два пъти годишно за пролетното и есенното равноденствие, сянка пада върху пирамидата във формата на змия. Когато слънцето залязва, тази призрачна змия се спуска по стълбите и в крайна сметка се обединява с една каменна змия, в основата на голямото стълбище нагоре по пирамидата.

Астрономическите умения на маите са били толкова напреднали, че те дори са могли да предскажат слънчеви затъмнения.

Кръглото игрище на Чичен Ица е най-големият известен в Северна и Южна Америка, широк 554 фута (168 метра) и с дължина 231 фута (70 метра). По време на ритуални игри играчите са се опитвали да ударят 12-паунда (5.4 кг) гумена топка.

Чичен Ица е повече от религиозен и церемониален град. Това е един сложен градски център и център на регионалната търговия. Но след векове на просперитет и със сливането на различни култури като тази на толтеките, градът постепенно и мистериозно е изчезнал.

Това е едно от седемте чудеса на света.

- **Валядолид**

Валядолид е колониален център с пастелно оцветени сгради, голяма част от които са се запазили. Градът е основан на сегашното си място през 1545г. Градът е построен на върха на града на маите Zaci. Камъните от града на маите са били използвани, за да построят



колониалните сгради. Днес името Zaci може да се открие на няколко места, а именно големият Cenote в центъра на града (Calle 36 и Calle 37). За тези, които искат да видят Cenote, той е точно в града и струва само няколко песос. (15 песос).

Основният парка се нарича Park Francisco Cantón Rosado. Това е отлично място за отдых от горещината. Има няколко добри сладоледени магазина. В неделя парка и улиците около него са затворени за жива музика и танци.

Главната църква на площада е катедралата Сан Gervasio.

Срещу църквата е от най-популярните ресторанти в Валядолид, наречена Ел мезон дел Маркез. Също така на противоположната страна на парка от църквата е зелена сграда с арки. Това е район, който има сергии. Там може да се опита нещо специфично за кухнята на маите - POC chuc или longaniza, вид наденица, която е местен специалитет.

Точно до главния площад е музея на Сан Роке.

Истинската скрита изненада на Валядолид е "Каса де лос Венадос". Този частен дом е колекция от мексиканско фолк и съвременното изкуство. Къщата е невероятна. Туровеете могат да бъдат на английски и испански език. При обиколката се иска дарение, което отива за помощ на местните общности за медицинска помощ.

Друг район на града е квартала Канделария.. Този район е кръстен на Канделария - светица, която се празнува всеки 2 февруари.

Кайе Лос Фрайлес е добре запазена диагонална улица, която има какво да предложи на туристите. В началото е Текила Музей. По улицата има малки магазини за шоколад, които правят страхотни ръчно изработени шоколадови бонбони в няколко интересни вкусове. Тези шоколади не се топят лесно, така че са чудесни подаръци.

Фиг.1 Карта на Канкун



Източник: <http://cancuntoday.net/ruins/map.php>

2. ХАРАКТЕРИКА НА КУЛТУРНИЯ ТУРИЗЪМ

Съществуват дебати за концепцията за културен туризъм. Поради тази причина съществуват множество дефиниции.

МъкКърчър и колектив отговарят на въпроса: „Какво е културен туризъм? Този на пръв поглед прост въпрос всъщност е много труден за отговор, защото има почти толкова определения за културния туризъм, колкото и културни туристи”¹.

На първо място, бихме искали да споменем дефиницията на речника за Пътувания, Туризъм и хотелиерство, който е публикуван през 1996 г. Според него: „Културен туризъм: Общ термин, отнасящи се до свободното движение, мотивирано от един или повече аспекти на културата на дадена област”.

¹ McKercher, B. & Hilary C. (2002). Cultural Tourism: The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management New York: Hayworth Hospitality Press, 2002, с.262