



Нов български университет

# **КУРСОВ ПРОЕКТ**

ПО ЕКСКУРЗОВОДСТВО

**Изготвил:**

**Проверил:**

**София, 2016**

## **УВОД**

София е един от най-древните градове в Европа. Градът е създаден и се е развил на стратегически кръстопът, където Via Militaris, свързващ Западна и Централна Европа с Близкия изток и Азия, се пресича с друга важна пътна артерия, свързваща севера и юга - от Балтийско до Егейско море.

Това са били военни пътища, използвани от римските легиони и кръстоносците, но също така те са и свещени пътища, водещи поклонници от различни религии до Атон, Йерусалим и Мека. Това е един от търговските пътища, използвани за пренос на злато и скъпоценни камъни от търговци, които продават кехлибар и коприна, редки и екзотични подправки стоки, но също се използват от водещи изследователи от всякакъв вид науки.

Тези културни маршрути, при които се срещат Източната и Западната цивилизация и се сливат с трансевропейските коридори осигуряват на София изключително благоприятна позиция в световната туристическа сфера.

Приет е факта, че от централно значение за туризма е „сърцето на града” – това в най-ценният туристически ресурс на столицата. Градът има голям потенциал за „етажни” културни маршрути. В границите на центъра на града, 14 групи и 829 единични архитектурни и археологически обекти са получили статут на паметници на културното наследство. Извън центъра на града има и допълнително 110 археологически и 465 единични паметници на културата. Съществуват възможности за развитие на тематични маршрути като Антична Сердика, Средновековен Средец, София през 20 в., "Градините" и други.

Специални събития, насочени към национални празници, чествания на светци-покровители на столицата, фолклорни фестивали, православни обичаи и обреди, традиционна българска кухня и изискани вина са потенциални възможности за насърчаване на дестинацията.

### **1. КУЛТУРНО – ТУРИСТИЧЕСКИ МАРШРУТ В ЦЕНТЪРА НА СОФИЯ.**

В настоящата разработка може да се предложи следния туристически маршрут:

1. църквата Света Неделя – Тя е завършен през 1863 г. Тази великолепна куполна църква е една от основните забележителности на града, известна със своите

богати, във византийски стил стенописи. Тя е била взривена от комунистите на 16 април 1925 г. като е направен опит за убийство Цар Борис III.

2. Герб на София - Гербът е създаден в Париж през 1900 г. от екип от трима бележити български творци и специалисти - Харалампи Тачев, Иван Мърквичка и Вацлав Добруски. Градът е трябвало да представи символ. Тогавашният Княз Фердинанд е одобрил герб..

Направени са промени в оригиналното изображение на герба през следващите години. Мотото е било добавено през 1911 г. от Харалампи Тачев, който също е добавил на лента с девиза и лаврови клонки през 1928г. Иван Радоев добавя пет - лъчева звезда и допълнително стилизира герба през 1974 г. Творението на Харалампи Тачев е в официална употреба след демократичните промени.

3. Статуя Св.София - Извисяваща се над кръстовището на бул. Мария Луиза и Тодор Александров в търговския център на града, статуята е издигнат през 2001 г. - не без някои противоречия - подмяна на паметника на Ленин, който е бил отстранен от същото място по време на демократичните промени.



Осем метра височина, от мед и бронз, статуята е дело на скулптора Георги Чапкънов, като пиедестала е висок 16 м. Украшена със символите на властта (корона), славата (венец) и мъдростта (бухал), короната е и препратка към богинята на съдбата - Тийхе, вдъхновена от стария герб на София, датиращ от 1900 година.

4. Света Петка Самарджийска - Тази необикновен църква е построена през 14 век по време на османското владичество, което обяснява защо тя е под нивото на земята и е много проста в своята външност. Отделно от малък оберлихт, който сега е блокиран, няма достъп на естествена дневна светлина вътре. При влизане в църквата, трябва да се посети горния етаж, за да се видят останки от стенописи, датиращи от