

**ОБРАЗЪТ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ЖИВОТ В АНГЛИЙСКАТА
ЖУРНАЛИСТИКА СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА.
ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЯТ КОДЕКС НА БИ БИ СИ.
ВЕСТНИКАРСКИ ГРУПИ - Р.ТОМСЪН, Р. МЪРДОК, Р. МАКСУЕЛ.
РАЗСЛЕДВАЩАТА ЖУРНАЛИСТИКА И СПЕЦИАЛИЗИРАНИТЕ
ВЕСТНИКАРСКИ ПРИЛОЖЕНИЯ.**

Британската корпорация за радиоразпространение (BBC) е обществена радио и телевизионна компания от Великобритания, която е създадена с кралски декрет през 1926 г. Тя предоставя телевизионни и радиоуслуги както във Великобритания, така и извън нея. Тя се финансира основно чрез лицензионна такса, която всеки човек, собственик на телевизор във Великобритания трябва да плати. Въпреки, че тя е създадена от изпълнителната власт и нейните управители се назначават от правителството, на практика тя функционира относително независимо от правителството и нейната независимост по отношение на съдържанието на радио- и телевизионното разпространение е официално гарантирана в детайлно споразумение между корпорацията и правителството¹. Съгласно споразумението с изпълнителната власт се изисква корпорацията да гарантира, че нейните предавания са точни и безпристрастни, не нарушават добрия вкус или добрите нрави или не включват нещо, което би могло да подтикне или да насърчи престъпление, може да доведе до безредици или да накърни общественото съзнание. Също така предаванията не трябва да са свързани с експлоатацията на зрителите и трябва да уважат религиозните права по отговорен начин². От корпорацията се изисква да изготвя кодекс по тези въпроси и всички продуценти са задължени да се придържат към него, съобразно вътрешните процедури.

¹ Клауза 2.1. на споразумението.

² Клауза 5

Би Би Си е разработила много подробен кодекс, известен като Ръководство за Продуцентите, който редовно се актуализира³. Той се занимава с широк спектър от въпроси, включително, безпристрастност, справедливост, неприкосновеността на личния живот, нерегламентиран запис, вкус и благоприличие, насилие, конфликти на интереси, страдание и дистрес, деца, престъпност и полицията, тероризъм и националната сигурност, политика и политици, предизборни предавания, както и общи правни въпроси като клеветата.

За първото десетилетие и половина от съществуването си, Би Би Си е събирала малко новини самостоятелно и е разчитала до голяма степен на информационни агенции. Въпреки това, пълнотата на международната сцена в края на 1930 и по време на Втората световна война са довели до възникване на нови изисквания. До 1945 г. Би Би Си е създала една добра и силна международна организация за събиране на новини, които тя е развивала доста драматично през следващите десетилетия. Десетилетието веднага след войната се определя като „повторна колонизация”. Период от време, през който Великобритания се опитва да наложи отново имперската си власт над колонии, които са били заети от Япония и се опитва да стартира амбициозно „колониално развитие” в Африка. Според Би Би Си колониалният ред ще продължи няколко десетилетия. Британската аудитория е трябвало да бъде захранвана с новини, които да запознаят обществеността с империята и да обясняват работата по развитието на колониите. Въпреки това, предизвикателства пред колониалните страни също се появили пред този период, в резултат на което те е трябвало да бъдат обяснени от Би Би Си на нейните слушатели и зрители - Мау Мау в Кения и комунистическите бунтове в Малая. През късните 50-те години на 20 век е станало ясно, че времето за предаването на властта на новите самоуправляващи се държави ще бъде много по-кратко отколкото се е

³ http://downloads.bbc.co.uk/guidelines/editorialguidelines/Legacy_Guidelines/2000-producers-guidelines.pdf