

**ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ**

**Бакалавърска програма**

**Специалност “Бизнес администрация”**

# **КУРСОВА РАБОТА**

**по дисциплината “Право и интернет”**

**на тема:**

**ЗАЩИТА НА АВТОРСКИТЕ ПРАВА В ИНТЕРНЕТ**

**Изготвил:**

**Проверил:**

**2015**

## УВОД

Интернет промени няколко възприятия за света включително начина, по който хората пазаруват, общуват и дори извършват дейности като закупуване на самолетни билети. Той следователно и дистанцира хората от правилата и моралните концепции, които свързват хората в "реалния свят"<sup>1</sup>. Възприятията за престъпността в амбивалентния виртуален-физически свят са изкривени<sup>2</sup>. Това е, защото виртуалният свят има ефекта на физическото "обезличаване", той предлага двойно гражданство на анонимния потребител<sup>3</sup>.

### 1. Интернет и авторското право

Интернет концептуализира желанието да се разработи система за комуникация, която би могла да издържи на ядрена война<sup>4</sup>. Следователно архитектурата на интернет гарантира, че комуникацията не е зависима от един-единствен път на потока на информация или централен сървър<sup>5</sup>. Но все пак тя е зависима от "разпределената" архитектура, която може да заобиколи сризове в системата или блокажи<sup>6</sup>.

Джон Гилмор основател на Electronic Frontier Foundation отбелязва, че интернет основно интерпретира цензурата като щети и маршрути около нея, което не е изненадващо като се има предвид логиката зад нейната концептуализация<sup>7</sup>.

Тези качества на интернет не са тайна за потребителите, особено по-младото поколение, което е израснало с достъп до интернет. Способността да се заобиколи потока от данни е създава и укрепва вярата в кибер анархията. Това по същество е свързано с премахването на възможността за цензура, централизиран авторитарен

---

<sup>1</sup> Albert Kovacs, 'Quieting the Virtual Prison Riot: Why the Internets Spirit of "Sharing" must be Broken' (2002) 51 Duke Law Journal 753, 758

<sup>2</sup> Kerr Orin, 'Virtual Crime, Virtual Deterrence: A Skeptical View of Self Help, Architecture and Civil Liability' (2005) Journal of Law Economics and Policy 197, 199

<sup>3</sup> Albert Kovacs, 'Quieting the Virtual Prison Riot: Why the Internets Spirit of "Sharing" must be Broken' (2002) Duke Law Journal 753, 758

<sup>4</sup> Пак там, с.755

<sup>5</sup> Пак там.

<sup>6</sup> Пак там.

<sup>7</sup> James Boyle, 'Focault in Cyberspace: Surveillance Sovereignty and Hardwired Censors' (1997) 66 University of Cincinnati Law Review 177, 179