

През 1848г., френският икономист и теоретик от школата на класическата либерална политическа теория, Фредерик Бастиа представя точно дефиниране на правителството в своята статия „Правителство”. В началото на есето, Бастиа изразява желанието си, че „... някой ще бъде награден ... за добър, просто и разбираемо определение на „държавно управление”, и възкликва: „Каква огромна услуга би могло то да има за общество”<sup>1</sup>. В преследване на своята хипотетична награда, Бастиа излага собствената си дефиниция на правителството: „правителството е тази голяма художествена измислица, чрез която всеки се стреми да живее за сметка на всички останали”<sup>2</sup>. Основна стъпка в анализа на това дали определението на Бастиа е достойно за наградата е да се разтълкува неговото значение.

Как следва да се тълкува определението на Бастиа? Макар и да не е всеобщо приет метод на литературен превод, е приложението на един предпазлив подход относно какво първоначално има предвид авторът под собствените си думи, дори ако авторът е, в действителност, мъртъв. В определянето на това, че правителството е „голяма художествена измислица”, без съмнение Бастиа не приема, че правителството е несъществуваща институция, която, всъщност не оказва влияние върху материалната реалност. Бастиа разглежда правителството като „голямата художествена измислица”, поради нереалистичната оценка на правителството, дадена от обществото. На първо място, Бастиа характеризира начина, по който обществото гледа на правителството<sup>3</sup>.

На второ място, Бастиа твърди, че обществото „... има две надежди ... много ползи и никакви данъци”<sup>4</sup>. Тези надежди са несъвместими, но човек може да стигне до това съждение само, ако той разбира, че правителството не е неизчерпаем източник на богатство, а по-скоро група хора, които могат да дават с една ръка, и да вземат това, което е необходимо, с другата<sup>5</sup>. Така, че погледа на

---

<sup>1</sup> Frédéric Bastiat, Government, c.95.

<sup>2</sup> Пак там, с.99

<sup>3</sup> Пак там, с.97

<sup>4</sup> Пак там, с.102

<sup>5</sup> Пак там, с.99, 102