

## ТЕМА 1. Понятие за право на интелектуална собственост

Интелектуалната собственост според някои автори се обособява в 2 големи групи: **индустриална собственост и художествена собственост**. Като в техните обяснения художествената се припокрива с интелектуална. Основното отграничение е базирано на спецификата на обектите.

За *индустриалната собственост* това е патентоспособността, търговска марка, полезен модел и др. Тъй като същите имат пряко отношение към индустриалните отношения.

Към *втората група* влизат произведенията на науката, литературата и изкуството.

Няма единно **определение за интелектуална собственост**. В отделните източници се срещат дефинитивни правни норми, които нямат изчерпателен характер. Добър пример за такава дефиниция се открива в Парижката конвенция за закрила на индустриалната собственост. Според нея определението се основава на това какво се включва в индустриалната собственост и какъв е обхвата на тази закрила. С оглед разпоредбата на чл.1 ал.2 от цитираната конвенция, закрилата на индустриалната собственост има обект на закрила патентите за изобретения. В случая това предложение е спорно в литературата. Дискусионността се изразява основно в това дали патента е обект на закрила или самото изобретение. Надделява схващането, че обекта на закрила патентоспособното изобретение, тъй като патентът сам по себе си е административен акт.

Следващ обект по тази конвенция са **полезните образци, търговските марки, знаците за услуги, указанията за произход, както и нелоялната конкуренция**. Даденото определение предполага съответното обяснение, а именно – по първото определение на дефиницията. **Патент за изобретение**, сам по себе си патента издаден по надлежния ред, удостоверява възникването на субективно право за използване и разпорежда със съответното изобретение.

На второ място в интелектуалната собственост се включват правата върху полезни модели. **Полезните модели** - в литературата са известни като „малки изобретения”, това подсказва наличието на заниженост на критериите при констатирането им и съответно защитата.

**Права върху промишлен дизайн** – представлява видимият външен вид или самото естетическо оформление на даден продукт.

**Права върху търговска марка** – тя е знак, чието предназначение е да отличава стоки и услуги на един производител, от идентичните такива на друг производител.

**Права върху географски означения** – географското означение има следните предназначения:

1. Да покаже съответното географско място на произвеждане на стоката;

2. Да окаже, че качествата на тази стока се дължат на факта, че тя произхожда именно от това географско място, т.е. основава се на връзката между особеностите на съответния регион и качествените характеристики на продукта.

В съдържанието на интелектуалната собственост се включва и **нелоялната конкуренция**. В литературата се определя като „негативен обект на закрила“. Нелоялната конкуренция би могла да бъде дефинирана като акт, който въздейства негативно върху обществените отношения свързани с използването и разпореждането с обекти на интелектуалната собственост.

Както се вижда определя само границите, посредством очертаването на съответни обекти.

**Втората група е интелектуална \в смисъл художествена\ дейност** – тя включва обектите резултат от художествената дейност на хората в областта на науката, литературата и изкуството, в резултат, на която се съставят произведения на литературата, науката и изкуството.

## **ТЕМА 2. Източници на право на интелектуалната собственост - вътрешноправни и международноправни**

Източниците на правото представляват словесно-документален негов израз. Те се характеризират със своята различна юридическа сила. Въз основа на тази разлика могат да бъдат подредени в определена йерархия, това е т.нар. „пирамидална структура на правото“.

1. С оглед вътрешното право източникът с най-голяма сила е Конституцията:
  - a. Разпоредба на чл.5 ал.4 – според тази разпоредба предимство се дава на ратифицираните, обнародваните в Държавен вестник и влезли в сила международни договори.
  - b. Разпоредба на чл.17 – според него правото на собственост и наследяване се гарантира от закона.
  - c. Разпоредба на чл. 39 ал.1 – всеки има право да изразява мнение и да го разпространява чрез слово.
  - d. Чл. 54 ал. 2 – свободата на художественото, научното и техническо творчество се признава и гарантира от закона. Изобретателските, авторските и сродните права се закрилят от закона.
2. Закон за патентите – предназначен е да регламентира отношенията с използване, разпореждане и закрила на патентоспособни изобретения. Действието на закона по отношение на лицата обхваща както лица български граждани, така и лица от държави страни по международни договори за

- сътрудничество. Действието за времето е за в бъдеще, т.е. от момента на влизане нататък, няма ретроактивно действие.
3. Закон за авторското право и сродните му права – регламентира обществените отношения свързани със закрилата на обектите на авторското прав.
  4. Закон за промишления дизайн.
  5. Закон за марките и търговските обозначения.
  6. Подзаконовни нормативни актове –
    - a. Наредба за представителите на интелектуална собственост;
    - b. Наредба за разглеждане на спорове по закона на наредбите;
    - c. Други

Това са така наречените „преки източници“ на вътрешното право има и непреки \косвени\ източници. Това са непреки нормативни актове от вътрешното право, които имат субсидиарно предназначение, т.е. тяхното предназначение е друго, но отделни техни разпоредби намират приложение при регламентацията на интелектуалната собственост. Това са:

- Търговски закон;
- Закон за задълженията и договорите;
- Наказателен кодекс;
- ГПК.

**Международни източници:**

- Парижка конвенция за защита на интелектуалната собственост;
- Договор за патентно коопериране;
- Универсална конвенция за авторското право;
- Бернска конвенция за закрила на литературните и художествените произведения.

**ТЕМА 3. Понятие за обекти на права на интелектуална собственост**

**- видове**

Тази част от богатата за усвояването на полезните свойства, на които правото определя съответен ред и форма посредством установяване на права и задължения, се наричат обекти на правото. В тези случаи усвояването на тяхната полезност се осъществява в рамките на правни отношения и правни връзки. Извън групата на богатата обхванати от правото остават, т.нар. ирелевантни блага. 2 са основните групи блага на правото: материални и нематериални. Обекти на интелектуалната собственост са нематериалните блага, резултат от

интелектуалната дейност на човека. Особеностите на нематериалните блага са следните:

1. Нямаат веществен материален характер;
2. Могат да бъдат изразени или въплатени в някакви материални носители, като по този начин могат да бъдат възприемани;
3. Материалните носители да могат да се възпроизвеждат;
4. Не са физически унищожими и не могат да се амортизират, той е неприложим за картините, както и в случаите, когато всички копия на дадено произведение могат да бъдат унищожени.;
5. Имат икономическа стойност, което позволява получаване на печалба;
6. Могат да бъдат обект на правни отношения и правни връзки;
7. Могат да бъдат и обекти на неимуществени права, в тази връзка влизат и изключителните права. Към изключителните следва да се разбира, че само техният носител може да ги упражнява и ако това носи някакви имуществени ползи, съответно говорим за изключителни имуществени права. Неимуществените права върху обекти на интелектуална собственост води до задоволяване на някакви духовни потребности на техният носител.

**Видове обекти на интелектуална собственост** – блага правният статус, на които е регламентиран от нормите съдържат се в източниците на интелектуалното право \същото е правен отрасъл, т.е. система от правни норми, които регулират обществени отношения и връзки, възникващи при и по повод обектите на интелектуалната собственост. В тази връзка обектите ще представляват, това поради което субектите на интелектуални права си взаимодействат. Втората група взаимодействие е това между субекти носители на такива права и други лица\.

1. Обособени като такива в Закона за авторското право. На основание на разпоредбите на чл.3 ал.1 **обект на авторското право** е всяко произведение на литературата, изкуството и науката, което е резултат на творческа дейност и е изразено по какъвто и да е начин или в каквато и да е обективна форма. Разпоредбата изчерпателно изброява видовете произведения, които могат да бъдат:
  - a. Литературни произведения;
  - b. Музикални произведения;
  - c. Сценични произведения;
  - d. Филми и други аудио-визуални произведения;
  - e. Произведения на изобразителното изкуство;
  - f. Произведения на архитектурата;
  - g. Фотографски произведения;
  - h. Графично оформление на печатно издание;